

NACHNAME	VORNAME	BEREICH
<b>Adorjan</b>	<b>Christina</b>	<p>Making, Tinkering und forschendes Lernen als agile, offene Lernsettings in VS und Sek1</p> <p>Von MINT zu STEAM - die bunten "Graubereiche" zwischen Arts &amp; Science</p> <p>Mädchen für Technik begeistern</p> <p>Spannende Übergänge: Tinkering/Making/NaWi/Technik zwischen KiGa&amp;VS bzw. VS&amp;Sek1</p>
<b>Albert</b>	<b>Sabine</b>	<p>Allgemeine Pädagogik</p> <p>Didaktik des Jugendalters</p> <p>Erwachsenen- und Weiterbildung</p> <p>Inklusion in der beruflichen Bildung</p> <p>Lehren und Lernen mit Schwerpunkt Diversität</p> <p>Menschenbild und professionell-pädagogische Haltung</p> <p>Persönlichkeitsbildung</p> <p>Respekt im pädagogischen Kontext</p> <p>Schulpädagogik</p>
<b>Ballhausen</b>	<b>Thomas</b>	<p>Digitalität und Digitalisierung</p> <p>Innovative Bildungstechnologien</p> <p>Medienpädagogik (insbesondere mit Bezug zu Medienökologie, Sustainability und AI)</p> <p>Lehren und Lernen mit neuen Medien</p> <p>Media Literacy: Medienbildung, Mediengeschichte, Medientheorie</p> <p>Ästhetische Bildung (insbesondere mit Bezug zu Digitalität)</p> <p>Künstlerische Forschung (insbesondere mit Bezug zu Digitalität)</p>
<b>Bauer</b>	<b>Reinhard</b>	<p>Aktions- und Praxisforschung in der Berufsbildung</p> <p>Allgemeine Didaktik</p> <p>Blended Learning</p> <p>Case Study Research</p> <p>Design-Based Research</p> <p>Didaktische Entwurfsmuster</p> <p>Didaktisches Design</p> <p>E-Education</p> <p>E-Learning</p> <p>E-Portfolio</p> <p>Media Literacy</p> <p>Medienbildung</p> <p>Mediendidaktik</p> <p>Medienerziehung</p> <p>Medienkompetenz</p> <p>Technology Enhanced Learning</p> <p>Wissensmanagement</p>
<b>Bauer</b>	<b>Thomas</b>	<p>Forschung die im Zusammenhang oder im Rahmen von EU-Forschungsprojekten (KA1, KA2, KA3) der PH Wien passiert</p> <p>Internationale vergleichende Bildungsforschung</p> <p>Internationalisierung</p> <p>Mobilitätsforschung</p>

<b>Dokalik-Jonak</b>	<b>Elisabeth</b>	Englisch in der Primarstufe - Didaktik und Methodik, Linguistik Mehrsprachigkeit Neurodidaktik im inklusiven Lernsetting Elternarbeit Fächerübergreifender Unterricht Schulbücher - Englisch KI (Künstliche Intelligenz)
<b>Frantal</b>	<b>Susanne</b>	Forschungsschwerpunkt Fachdidaktik - Werkfächer Technik und Design sowie Kunst und Gestaltung (analoge Medien) Textile Technologien - manuelle Verfahren und historische Techniken (Sticken, Weben, Maschenbildung, ...) Quantitative Forschungszugänge bevorzugt, Sammlungen erstellen, Archivarbeit...
<b>Freudhofmayer</b>	<b>Sabine</b>	Diversität (Geschlecht, soziale Herkunft), Intersektionalität Anerkennung Schulische Leistung und Leistungsbeurteilung Ökonomisierung von Bildung Professionalisierung in der Lehrer:innenbildung Hochschulforschung mit Fokus auf Studierendenforschung Biographieforschung Qualitative Sozialforschung
<b>Fridrich</b>	<b>Christian</b>	Fachdidaktik Sachunterricht: Geografischer Kompetenzbereich Fachdidaktik Sachunterricht: Wirtschaftlicher Kompetenzbereich Finanzbildung Wirtschaftsbildung
<b>Frühwirth</b>	<b>Gabriele</b>	Professionalisierungsprozesse im Praxisfeld Schule Motivationale Prozesse im Unterricht Professionalisierung (angehender) Lehrpersonen Aktions- und Praxisforschung
<b>Gouma</b>	<b>Assimina</b>	Elternzusammenarbeit Migrationspädagogik Rassismuskritik Diversität Intersektionalität Mehrsprachigkeit Qualitative Methoden – Befragung, Beobachtung, Diskursanalyse, Vignetten - und Quantitative Befragungen etc.
<b>Greller</b>	<b>Wolfgang</b>	Evidenz-basiertes Lehren und Lernen Kinderbücher Lerntechnologie und technologie-gestütztes Lernen Sprachwissenschaft und sprachliche Bildung
<b>Grubich</b>	<b>Rainer</b>	Inklusive Pädagogik Inklusive Schulentwicklung Umgang mit Heterogenität Altersheterogene Lerngruppen (Mehrstufenklassen), Integrative Beschulung von Schüler_innen im Autismus-Spektrum

<b>Hawlik</b>	<b>Rainer</b>	Migrationspädagogik Mehrsprachigkeit Erstsprachenunterricht
<b>Himpsl-Gutermann</b>	<b>Klaus</b>	Bildungstechnologien Coding und Robotik Didaktik Didaktisches Design Digitale Grundbildung Digitale Kompetenzen E-Learning E-Portfolio Hochschuldidaktik Informatische Grundbildung Lehren und Lernen mit neuen Medien Medienbildung Professionalisierung von Lehrpersonen (Lifelong Learning)
<b>Jäggle</b>	<b>Georg</b>	Berufsbildung Berufspädagogik Fachdidaktik (Technik, Gewerbe und Industrie) Ingenieurpädagogik Evidenzbasiertes Lernen Evaluationsforschung Design-based Research Wirkungsforschung Bildungsrobotik (Educational Robotics) TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) Medienpädagogik Mediendidaktik Technikverständnis
<b>Kaluza</b>	<b>Claudia</b>	Diversität in hochschulischen Kontexten Diversität in pädagogischen Kontexten Diversität und Schulentwicklung Diversitätsdimension Soziale Herkunft Inklusion/Sonderpädagogik - Vertiefungsgebiete: sozial-emotionale Entwicklung, Autismus-Spektrum
<b>Kemsies</b>	<b>Ronald</b>	Content and Language Integrated Learning (CLIL) Primary English Language Teaching (PELT) Second Language Acquisition (SLA)
<b>Kölbel</b>	<b>Martin</b>	Bewegung und Sport: Trainierbarkeit von Kindern und Jugendlichen unter trainingswissenschaftlichen Aspekten Bewegung und Sport: Sportpädagogische Aspekte Flucht- und Migrationsforschung im Schulkontext Inklusiver Sportunterricht: Kinder mit Flucht-/Migrationshintergrund

<b>Lauss</b>	<b>Georg</b>	<p>Bildungspolitik</p> <p>Empirische Bildungsforschung</p> <p>Historische Bildungsforschung</p> <p>Politische Bildung</p>
<b>Laven</b>	<b>Rolf</b>	<p>Kunst- und Werkpädagogik: Skulptur, Kunst im öffentlichen Raum, Architektur, Design als Schwerpunkte</p> <p>Kunst, Kreativität, künstlerische Forschung</p> <p>Reformpädagogik, Projektunterricht und offene Unterrichtsformen</p> <p>Künstlerische Intervention im Unterricht</p> <p>Visuelle Medienkompetenz: "Visual Literacy" analog zu "Text Literacy"</p> <p>Ästhetische Bildung, Synästhesie – Lernen mit allen Sinnen</p> <p>Forschung zu EU-Projekten der PH Wien (Erasmus+ KA1, KA2, KA3)</p>
<b>Leitner</b>	<b>Gabriela</b>	<p>Aspekte der Ernährungsethik im Ernährungsunterricht</p> <p>Gesundes Einkaufen - Entwicklung einer Einkaufs-Applikation für Lebensmittel (VBB)</p> <p>Konzeptuelles Lernen im Fachbereich Ernährung (Präkonzepte im Fachbereich Ernährung, Biologische Konzepte in der Ernährungsbildung, Chemische Konzepte in der Ernährungsbildung, Physiologische Konzepte in der Ernährungsbildung)</p> <p>Kulinaristik</p> <p>Lernwege im Fachbereich Ernährung</p> <p>Megatrends im Fachbereich Ernährung</p> <p>Unterrichts- und Lehr-Lernentwicklung im Fachbereich Ernährung (Unterrichtskonzepte zur Ernährungsethik, Interdisziplinäre und transdisziplinäre Ansätze im Fachbereich Ernährung, Aspekte fachdidaktischer Spezifika [Vergleiche von Lehrmittel] im Fachbereich, Entwicklung von Lehrmitteln im Fachbereich, Fachdidaktik Ernährung und Kulinarik [insbes. Biografisches Lernen])</p>
<b>Loparics</b>	<b>James</b>	<p>Ganztagsschule, Ganztagspädagogik, Freizeitpädagogik, informelles Lernen, Extended Education, außerunterrichtliche Bildungsangebote (Extended Education)</p> <p>Bildung für nachhaltige Entwicklung, Umweltbildung, Globales Lernen</p> <p>Schulentwicklung und Schulentwicklungsberatung</p> <p>Allgemeine Pädagogik (Bildungstheorie, Bildungsphilosophie, Begriffsreflexion)</p> <p>Psychische Gesundheit und/oder psychische Erkrankungen in der Schule</p> <p>Analyse der Bildungsgovernance (Lehrpläne, Richtlinien, politische Aussagen, Programme, Schulreformen etc.)</p> <p>Empirische Bildungsforschung (qualitativ und quantitativ)</p>
<b>Martinuzzi</b>	<b>Susanne</b>	<p>Allgemeine pädagogische Themen</p> <p>Berufsbiografie von Pädagog*innen (Berufseinstieg – Ruhestand)</p> <p>Aus-, Fort- und Weiterbildung als Teile des Professionalisierungskontinuums von Pädagog*innen</p> <p>Berufszufriedenheit und Berufsbelastung von Pädagog*innen</p>
<b>Matschnigg-Peer</b>	<b>Sandra</b>	<p>Bildungsdisparität</p> <p>Diversität</p> <p>Schulentwicklung</p> <p>Kompetenzorientierung</p> <p>Leistungsvermessung</p> <p>QMS</p> <p>Ethnografie</p> <p>Vignettenforschung</p>

<b>Mauric</b>	<b>Ursula</b>	Qualitative Forschungszugänge Mixed-und Multi-Methods mit Schwerpunkt auf qualitativen Forschungszugängen Demokratiepädagogik mit Bezügen zu Bildung in einer globalisierten und pluralistischen Migrationsgesellschaft Mehrsprachigkeitsdidaktik mit Bezügen zu Demokratie- und Menschenrechtsbildung Entwicklung von Zugängen zu einer umfassenden sprachlichen Bildung am Standort (Schule, Kindergarten)
<b>Mitnik</b>	<b>Philipp</b>	Frühe historische und politische Einstellungen von SchülerInnen der Volksschule Historisches und politisches Lernen in der Volksschule Kompetenzorientiertes Lernen im frühen historischen und politischen Lernen Sachunterricht-Bereich Zeit
<b>Müller</b>	<b>Martina</b>	Fachdidaktik Mathematik Kompetenzorientierter Unterricht Standardisierte Diagnoseverfahren und deren Bedeutung für den Unterricht (iKPLUS) Heterogene Lerngruppen - Differenzierung im Mathematikunterricht Differenzieren und motivieren durch offene Aufgaben Mathematik und Sprache Mathematik als Kunst - Kunst in der Mathematik
<b>Musilek-Hofer</b>	<b>Monika</b>	Entdeckendes Lernen im Mathematikunterricht Gestaltung von mathematischen Lernumgebungen
<b>Ottner-Diesenberger</b>	<b>Christine</b>	Methodisch: Qualitative Analyse mit Kategorienbildung Inhaltlich: Politische Bildung und Geschichts- und Politikdidaktik (z. B. Europabildung und Demokratiebildung) im Sekundarstufenbereich Lernen mit Digitalen Medien
<b>Paudel</b>	<b>Florentine</b>	Inklusive Pädagogik Allgemeine und inklusive Didaktik Bildungsgerechtigkeit (schrift-)sprachliche Bildung Qualitative Methoden
<b>Pecher-Havers</b>	<b>Katharina</b>	Allgemeine Didaktik Kreativität Multikulturalität Musikdidaktik Schulbuchforschung
<b>Peer</b>	<b>Tamara</b>	Ethnografie Vignettenforschung Erziehungswissenschaftliche Differenzforschung Anerkennung Diversität Intersektionalität Un/doing Difference
<b>Poterpin</b>	<b>Elke</b>	Emotionen in Bildungsprozessen Motivationale Prozesse beim Lehren und Lernen Entwicklungspsychologische Aspekte des Lehrens und Lernens Psychische Krankheit und Gesundheit aller Akteure im Handlungsfeld Schule Resilienz im System Schule

<b>Puddu</b>	<b>Sandra</b>	Forschendes Lernen im naturwissenschaftlichen Sachunterricht Inklusiver naturwissenschaftlicher Sachunterricht Lernumgebungen (Lernwerkstatt und Forscher*innenwerkstatt) Lernbegleitung
<b>Pühringer</b>	<b>Andrea</b>	Musikpädagogik Diversitätspädagogik Musikalisch-ästhetische Bildung Ästhetische Bildung Kulturelle Bildung Musikphilosophie Bildungsphilosophie Textanalytische Methoden Qualitative Methoden Künstlerische Forschungsprojekte
<b>Purgaj</b>	<b>Jure</b>	Fachdidaktik Mode und/oder Design Digitalisierung der Fachwissenschaften im Bereich Mode und Design Digitalisierung der Fachpraxis im Bereich Mode und Design Technik und Design
<b>Putz</b>	<b>Volkmar</b>	Forscherwerkstatt Haus der Mathematik Mathematik Fachwissenschaft/Fachdidaktik Physik Fachwissenschaft/Fachdidaktik
<b>Reitbrecht</b>	<b>Sandra</b>	Sprachliche Bildung Deutsch als Zweitsprache (Erwerb und Didaktik) Bildungssprache Unterrichtskommunikation Qualitative und quantitative Forschungszugänge
<b>Riegler</b>	<b>Peter</b>	Allgemeine Didaktik Differenzforschung Lehren und Lernen Migrationspädagogik Qualitativ-rekonstruktive Unterrichtsforschung Rassismuskritik
<b>Rosner</b>	<b>Ursula</b>	Bewegung und Sport Fachwissenschaft Bewegung und Sport Fachdidaktik Sportsoziologie
<b>Rudloff</b>	<b>Christian</b>	Bewegung und Sport Fachwissenschaft Bewegung und Sport Fachdidaktik Wissensmanagement E-Learning

<b>Schmitt</b>	<b>Hanna-Therese</b>	<p>Persönlichkeit, Persönlichkeitsentwicklung</p> <p>Pädagogische Psychologie, Psychotherapie, Coaching, Körperarbeit</p> <p>Professionsforschung, Professionalität von Lehrpersonen</p> <p>Kommunikation und Interaktion</p>
<b>Schubert</b>	<b>Karin</b>	<p>Veränderung an/in Schule</p> <p>Hypnosystemische und existenzanalytische Beratung</p> <p>Organisationsentwicklung/Schulentwicklung/Implementierung/Evaluation von (noch) systemunbekannten Anliegen/Visionen/Zielen</p> <p>Führungs (haltung und -gelingen) an Schulen und im Schulsystem</p> <p>Coaching/Supervision (Fokus Team und einzeln)</p> <p>Mediation/Konflikte/Krisen (handhaben, nutzbar machen)</p> <p>Projekt- und Qualitätsmanagement (Systeme, Implementierung)</p>
<b>Ullmann</b>	<b>Marianne</b>	<p>Aktionsforschungsprojekte</p> <p>Bewegung und Sport</p> <p>Gesundheitsförderung</p> <p>Lesson Study</p>
<b>Vamos-Karandish</b>	<b>Michaela</b>	<p>Bereich Textiles Werken und Kunst &amp; Gestaltung</p> <p>Kreativität</p> <p>Unterrichtsmedien</p> <p>Lernen-durch-Engagement/Service-Learning</p> <p>Lernen mit allen Sinnen</p>
<b>Varelija</b>	<b>Gordan</b>	<p>Fachdidaktik Mathematik Primarstufe</p>
<b>Wagner</b>	<b>Gundula</b>	<p>Deskriptive oder quantitative Fragebogenuntersuchungen</p> <p>Interventionsstudien mit experimentellem Design (vorher-nachher)</p> <p>Schulentwicklung</p> <p>Unterrichtsentwicklung</p>
<b>Weinlich</b>	<b>Wolfgang</b>	<p>Künstlerisch-äquivalente Masterarbeiten</p>
<b>Ziegler</b>	<b>Michaela</b>	<p>Entwicklungspsychologie</p> <p>Motivation und Leistungsbeurteilung</p> <p>Persönlichkeitsentwicklung</p> <p>SU Didaktik</p>